



**NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM**  
**DIVERTIMENTO MUSICALE 2008**  
kabinet amatérskej umeleckej tvorby

**DIVERTIMENTO MUSICALE 2008, tlačová správa**

**DIVERTIMENTO MUSICALE 2008 - LEVOČA**  
XXIV. celoštátny festival komornej hudby  
- súťažná prehliadka malých komorných telies

Vyhlasovateľom súťažnej prehliadky je **Národné osvetové centrum** z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Organizátormi sú Podtatranské osvetové stredisko Poprad, Mestské kultúrne stredisko Levoča a Stredná pedagogická škola v Levoči.

**DIVERTIMENTO MUSICALE 2008 sa uskutoční od 26. - 27. júna.**

Festival má charakter dvojstupňovej súťažnej prehliadky, ktorej sa zúčastňujú inštrumentalisti - hráči na rôzne hudobné nástroje interpretujúci skladby rôznych štýlových období skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie. Ich účasť v celoštátnej konfrontácii bola podmienená nomináciou z krajských postupových kôl, resp. výberom prostredníctvom vydaných nosičov a audionahrávok z koncertnej činnosti.

Festival DIVERTIMENTO MUSICALE má už za sebou dlhoročnú tradíciu a jeho úloha v Slovenskej kultúre je nezastupiteľná. Je to jediné podujatie na Slovensku, na ktorom sa majú možnosť predstaviť neprofesionálne hudobné ansámble rôzneho nástrojového obsadenia a navzájom konfrontovať svoje umelecké zámery a snaženie. Počas svojej existencie sa na festivalových pódioch vystriedali stovky telies, súborov a orchestrov rôzneho nástrojového obsadenia a zloženia i vekových skupín.

Brány vrcholnej prehliadky sa otvárajú v tomto roku netradične koncom školského roka a všetkých účastníkov privíta architektonicky pozoruhodné mesto Levoča a jeho nádherné, akusticky vynikajúco vybavené priestory Mestského divadla. XXIV. ročníka festivalu sa zúčastnia výlučne malé komorné telesá rôzneho nástrojového obsadenia a komorné súbory s pestrou a žánrovo zaujímavou ponukou.

Doposiaľ každý ročník festivalu mal svoj cieľ a dramaturgický zámer - prezentovať tvorbu jednotlivých štýlových období, zohľadňovať prípadné výročia hudobných veľikánov a majstrov, či akcentovať skladby na základe určitých kritérií. Viaceré z týchto momentov poznačili prípravy a koncepciu podujatia i v tomto roku, pričom v orientácii výberu repertoárovej skladby garant celoštátneho podujatia NOC odporučil pre štúdium a interpretáciu i vybrané diela zo zborníkov skladieb rôznych štýlových období, resp. skladateľských súťaží (vydaných NOC). Pri príprave a realizácii sa NOC zameralo na vyhľadávanie a prezentáciu nových diel z obdobia klasicizmu, z ktorých takmer všetky odznejú v premiére, ako i skladieb, ktorých transkripcie, resp. notácie transponujúcich nástrojov upravili samotní umeleckí vedúci komorných telies. Objavia sa notačné sústavy, ktoré slúžili na zapisovanie nástrojovej hudby zachovanej v kódexoch a tabulatúrach (Klobucké a Uhorské tance), i tzv. divertimentá a skladby z oblasti širšieho populáru. Nástrojová ponuka bude bohatá. Predstavia sa sláčikári, flautisti, gitaristi, nebude chýbať akordeón, klavír, klarinet či saxofón, ako i ďalšie sprievodné nástroje v rovnakom i rôznom ansámblom prevedení. V ich podaní si vypočujeme ruskú, poľskú, českú i slovenskú hudbu, takpovediac melodiku národnú, ale i skladby dávno minulé od starej hudby cez

klasicizmus až po novodobé harmonické prvky a funkcie umne a tvorivo využívané v kompozíciách modernistov, či skladateľov minulého a dnešného storočia.

Súčasťou festivalu je seminár pre umeleckých vedúcich telies. Nielen inštruktážna činnosť, ale i odborno-metodická časť patrí už niekoľko rokov k neodmysliteľnej súčasťi vzdelávacích aktivít NOC na úseku komornej a symfonickej hudby. Inak tomu nebude ani na seminári. Jeho hlavným cieľom a obsahom je usmerniť vedúcich a pedagógov vo výbere repertoárovej skladby, umeleckom nácviku a predvedení partitúr, aby následne pod ich odborným vedením začínajúci, resp. pokročilí hráči boli pripravení na náročnú činnosť v rámci súťažných podujatí, či novej koncertnej sezóny. Odborný seminár má rozmer i hodnotiaco-analytický. Prostredníctvom predvedených diel lektori pod vedením Mgr. art. Bartolomeja Buráša, riaditeľa Konzervatória v Košiciach, posúdia, predostrú a zdôraznia umelecký zámer vybraných skladieb, ich prednesovú a technickú stránku. Svojimi odbornými radami a skúsenosťami budú nápomocní v procese repertoárovej skladby, štýlového zamerania a poznania, s tým súvisiacich pohľadov na agogiku, frázovanie a celkové umelecké predvedenie vybraných skladieb.

---

#### **Kontakt:**

Mgr. Dagmar Očenášová  
kabinet amatérskej umeleckej tvorby  
Národné osvetové centrum  
Nám. SNP 12  
812 34 Bratislava

☎: 0918 716039

e-mail: [ocenasova@nocka.sk](mailto:ocenasova@nocka.sk)  
[www.nocka.sk/hudba](http://www.nocka.sk/hudba)

---

#### **P R O G R A M :**

##### ***MESTSKÉ DIVADLO***

**26.6.2008 – štvrtok o 15.00 hod.**

SLÁČIKOVÉ TRIO ( Žilina )  
KLAVÍRNE TRIO ( Dolný Kubín )  
DYCHOVÉ KVINTETO ( Rajec )  
FLAUTOVÝ SÚBOR ( Prešov )

**o 19.00 hod.**

VÍVA LA MUSICA ( Dolný Štál )  
HUSĽOVÉ TRIO ( Kežmarok )  
SLÁČIKOVÝ SÚBOR ( Dolný Kubín )  
FLAUTOVÉ SEPTETO ( Nitra )

**27. 6. 2008 – piatok o 9.30 hod.**

Seminár pre umeleckých vedúcich telies